



Sainte Barbe

Sainte Barbe est la patronne des artificiers, des pompiers et aussi des mineurs. Le 4 décembre, les mineurs lui rendent hommage. La statue de la sainte patronne qui souvent se trouve à l'entrée des mines est alors transportée en cortège des corons jusqu'à l'église.

Selon la légende, Sainte Barbe serait née à Nicomédie (aujourd'hui Izmit, en Turquie) au III^e siècle. La jeune fille aurait été enfermée dans une tour par son père qui voulait la soustraire aux sollicitations du monde et à l'influence du christianisme.

Pendant l'absence de son père, la jeune fille fait ajouter aux deux fenêtres de sa tour-prison une troisième en l'honneur de la Divine Trinité. De retour de son voyage, le père apprend que sa fille s'est convertie au christianisme. Il s'empare contre elle au point de la tuer dans sa fureur. Mais la jeune fille réussit à s'enfuir, un énorme rocher lui ouvrant un passage. Cependant, le père la découvre et la livre au Gouverneur qui la fait supplicier et décapiter. C'est le père lui-même qui agit en bourreau. Aussitôt il est frappé par le châtement céleste : il est foudroyé et réduit en cendres.

Même aujourd'hui, alors que les exploitations minières de la Minette ne fonctionnent plus, le jour de la Sainte Barbe villes et villages du bassin minier rendent hommage aux hommes des Terres Rouges qui sont descendus dans les mines, et qui ne sont parfois plus jamais remontés. Ils ont payé leur tribut à la montagne.



Concept

Élément symbolisant **la tour** dans laquelle Sainte Barbe a été enfermée par son père.

Vide symbolisant **la faille** miraculeuse dans la roche qui a permis à Sainte Barbe de fuir son père qui voulait la tuer.

L'écrin qui accueille Sainte Barbe est **rectangulaire et vitré sur trois faces**. Son placement est **volontairement « aérien »**, pour conférer de la **légèreté** à l'ensemble et afin que celui-ci soit correct sous **tous les angles de vue** au point de vue formel.

La sphère symbolise Sainte Barbe en tant que **sainte patronne des artilleurs** et peut ainsi être assimilée à un **boulet de canon**.

Le tout est en **acier corten**, matière se référant à la Minette et aux **mineurs** dont Sainte Barbe est la **sainte patronne**.

L'élément arqué symbolise les **voûtes en ogive des églises et cathédrales gothiques** et fait donc référence à un lieu de culte, au **christianisme** auquel Sainte Barbe s'est convertie, le tout dans l'idée d'un **style de chapelle nouveau, ouvert, contemporain, moderne, accessible** et rendant Sainte Barbe visible sous de nombreux angles alors que jusqu'à présent on n'a pu la contempler que de face. Par ailleurs, cette forme rappelle les **pics des mineurs**.

Le vitrage « dépassant » de l'élément « tour » permet un **éclairage latéral** de la statue de Sainte Barbe. **La lumière naturelle** se superpose ainsi parfaitement à la **nature mystique et religieuse**.

