

Florence Hoffmann jusqu'au 27 mars au Schëfflenger Kunschthaus

Des papillons qui ouvrent leurs ailes et des livres qui s'enflamment



L'artiste Florence Hoffmann



Breathe VI



Carrés

Cette belle foison d'œuvres de Florence Hoffmann, exposées actuellement à Schifflange m'ont apporté beaucoup d'émotions. J'ai fait, grâce et en compagnie de l'artiste, un voyage dans l'univers des couleurs.

On retrouve dans ses peintures (digigraphies encre sur toile) les formes élégantes de ses sculptures. Cette façon de s'exprimer dans ses peintures ne faisait pas du tout partie de son univers artistique jusqu'à présent. Elle a réussi à s'exprimer, avec beaucoup de touches délicates, en deux dimensions.

Dire qu'elle surprend est faux. Elle est toujours aussi profondément inspirée et terriblement elle-même dans ces nouvelles œuvres.

Florence Hoffmann, à l'ère du numérique, reste convaincue et, elle a entièrement raison, que le livre est et restera un objet incontournable.

Sa série De la lecture exprime

me les pages d'un vaste recueil de nouvelles : De la lecture menthe à l'eau ; De la lecture bleue vacances ; De la lecture ocre champagne. Tous les tableaux de cette série sont jumelés de par leur composition identique. Le jeu des couleurs nous invite à un voyage sensoriel, coloré et d'une atmosphère éblouissante. Dans le premier j'ai humé la fraîcheur bienfaisante de la menthe et de prairies baignées de soleil. Dans le second, des voiliers sur le bleu de la mer. Dans le troisième une fête de mages dans une forêt profonde où du champagne coule à la place de l'eau, dans des ruisseaux pétillants.

Vous apercevrez de légères, mais alors de très légères variations dans cette série de peintures, unies par un même élan de grâce et de poésie.

Le carré Ocre Klimt est un hommage au peintre Klimt. Un long et passionné baiser. Florence Hoffmann a inclus dans

ses œuvres de nombreuses pistes, des repères, des rappels.

Cette exposition qui se déroule actuellement à Schifflange est un voyage somptueux. Ces peintures sont des pages ouvertes sur la vie, sur la nature, sur l'envol des papillons dans un parc gigantesque.

J'ai vu dans les réalisations de Florence Hoffmann des motifs floraux, décoratifs, incandescentes. Comme dans les nuages, on peut voir plein de formes, chez Florence Hoffmann.

Quand on ouvre un livre, cela ressemble à un papillon qui ouvre ses ailes. Combien de papillons s'échappent des peintures de l'artiste ? Ils sont nombreux et il y en a pour chacun de nous, pour vous aussi, amies lectrices et amis lecteurs.

Avec le tableau qui porte la ligne pas claire, nous a expliqué l'artiste, elle a atteint le minimalisme maximum.

Sculptures réalisées avec des livres

Florence Hoffmann a réalisé de nombreuses sculptures en utilisant des livres. Cette technique très particulière donne des résultats visuels très intéressants. L'artiste en expose quelques-unes au second étage de la Galerie d'Art Schëfflenger Kunschthaus.

Chacune de ces sculptures est une curiosité en soi. Le livre est devenu la matière première de ces sculptures.

L'artiste transforme les pages de livres, pour en réaliser des sculptures, certaines patinées, d'autres non. Certaines de ces réalisations m'ont fait

penser à d'exquis esquifs sur nos mers intérieures.

Ces livres sont devenus bouquets de flammes, des mains déformées, des constellations d'oiseaux.

Breathe, un élan sociétal et philosophique

Au second étage de la Galerie, vous verrez des photographies de son projet Breathe. La première phase de ce projet a été montrée lors d'une foire internationale d'art, en Corée. À l'aide de livres, Florence Hoffmann, a fabriqué des sortes de masques, de filtres. Ces réalisations exprimaient la pollution de l'air, une réflexion sur l'identité, le genre, sur la maladie ...

À partir du mois de novembre 2019, elle a ouvert un second chapitre à ce projet, en photographiant des gens, portant des masques réalisés à partir de livres, pas seulement. En mars 2020, le Covid 19 nous attaque. Le projet prend alors une tournure imprévue et incontrôlable.

La plasticienne lance une invitation sur les réseaux sociaux. Elle invite les gens à fabriquer les livres masques tels qu'ils les ressentent.

Aujourd'hui Breathe est une documentation photographique et à la fois un témoignage sociétal singuliers, comptabilisant déjà 180 portraits dont les sujets vivent dans 12 pays. Breathe est donc un voyage, mais aussi un pont. Avec ce projet, Florence Hoffmann a créé de l'échange, de la fraternité, mais aussi du discours, un élan philosophique.

Au fil de ses projets, l'artiste cherche à exploser les limites du livre. Dans Breathe le livre devient masque, puis le masque devient Expression. Elle réussit à enjamber toutes sortes d'espaces de cette façon, d'aller à la rencontre de Vous et des Autres.

Un beau parcours

La sculptrice Florence Hoffmann (www.florencehoffmann.net), de nationalité luxembourgeoise, vit et travaille au pays. Elle est diplômée en arts et architecture d'intérieur.

Elle expose régulièrement. On ne compte plus les prix qu'elle a obtenus. Sur tous les continents, on peut retrouver de ses réalisations, dans des collections publiques.

L'artiste a exposé à Karlsruhe, Cologne, Luxembourg, Berlin, Istanbul, au Mexique, au Canada, en Chine, en Thaïlande, au Japon, en Autriche, en France.

Elle a reçu l'Ordre du Mérite du Grand-duché-de-Luxembourg, le second prix et le prix du public lors du Melusina Contest, Luxembourg, le prix de l'Inspiring Women in Arts, Luxembourg, le prix d'encouragement lors de la biennale des jeunes artistes d'Esch-sur-Alzette, le second prix de la Snow Sculpture au Canada ...

Elle participe régulièrement au Gare-Art Festival, symposium international de sculpture à Luxembourg et elle a participé à l'exposition de sculptures monumentales dans le cadre de Art & Light au Parc de Hesperange, à la biennale à la Schungfabrik à Tétange, à l'exposition de sculptures miniatures à Junglinster, ainsi qu'à la biennale de Beaufort.

L'exposition est visible à la Galerie d'Art Schëfflenger Kunschthaus au 2, avenue de la libération à Schifflange, (Tél. 621 63 83 93) jusqu'au samedi 27 mars inclus.

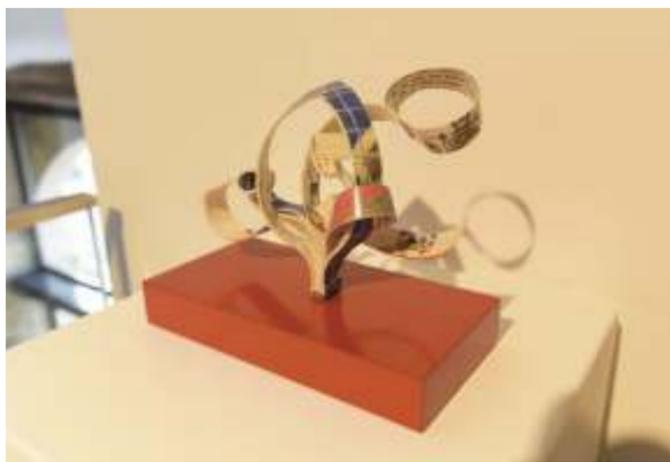
Michel Schroeder



Farandole ocre, Kyrielle bleue, Ribambelle verte



Fleur de Lys, sculpture de livre



Transfiguration, sculpture de livre



Flores et Butinages

(Photos : Ming Cao)