



Communiqué de presse

Happy birthday Gare Art Festival !

Il y a quinze ans l'a.s.b.l. Groupe Animation Gare organisait son premier Gare Art Festival, atelier de sculptures à ciel ouvert en plein cœur de la Ville de Luxembourg.

En 2001 une douzaine sculpteurs sur bois s'installa dans des chalets sur la Place de Paris et sur le parvis de la gare pour y exposer leurs œuvres voire même travailler sur place pour certains.

L'expérience se renouvela l'année suivante pour prendre une tournure plus monumentale et de « création en direct » à partir de 2003: quelque 120 tonnes de sable furent déversées sur le parvis de la gare et quatre groupes de deux sculpteurs professionnels transformèrent celles-ci en œuvres d'art endéans une semaine et sous l'œil attentif des passants intéressés.

Les gens furent non seulement invités à assister à la réalisation des sculptures mais l'ensemble prit également une forme ludique et familiale puisqu'un bac à sable destiné aux enfants fut placé au milieu des œuvres. Pari tenu qui se vit renouvelé avec succès en 2004.

Confiant la direction artistique et logistique de l'événement à la sculptrice Florence Hoffmann en 2003 et jusqu'à ce jour, l'a.s.b.l. Groupe Animation Gare fit preuve d'ouverture et de flexibilité en acceptant de doter le Gare Art Festival d'une nouveauté toute particulière: à savoir celle de changer régulièrement le matériau à partir duquel étaient réalisées les sculptures. Ceci e.a. dans l'idée de proposer au public une diversification des plus intéressantes puisque chaque matériau implique une technique différente.

C'est ainsi qu'en 2005 et en 2006 un public de plus en plus nombreux et sensible à cet événement annuel récurrent put assister à la création de sculptures en pierre calcaire. Puis le bois de chêne fut à l'honneur en 2007 et en 2008. S'ensuivit l'aluminium (2009).

En raison des grands travaux de transformation de la Gare de Luxembourg le Gare Art Festival fut délocalisé sur la Place de Paris en 2010 (sculptures en aluminium) où il s'y tient depuis lors : retour au bois en 2011 et en 2012 avec un passage par la pierre en 2013 et la nouveauté du béton en 2014, matériau également employé cette année pour la réalisation des œuvres.

Si le lieu de la création en direct des sculptures fut certes déplacé le lieu de leur exposition durant six semaines et jusqu'à la mi-septembre - à savoir la gare de Luxembourg - quant à lui resta inchangé.

Rappelons que les missions du Gare Art Festival, symposium international de sculpture consistent à contribuer à la consolidation de l'image positive du quartier Gare de la Ville de Luxembourg, à faire connaître et à disséminer le potentiel de la scène artistique nationale en attirant par cet événement culturel l'attention des artistes et des professionnels de l'art, à créer et à favoriser les échanges entre les sculpteurs nationaux et internationaux, à tisser des liens entre ceux-ci ; tout ceci



concourant à la promotion personnelle des artistes et par extension à celle de la Ville de Luxembourg et à celle du Grand-Duché.

Au cours de toutes ces années le public a pu côtoyer, rencontrer personnellement et faire connaissance avec les artistes luxembourgeois ou considérés comme tels suivants : Jhemp Bastin, Manon Bertrand, Marco Bustamante, Heather Carroll, Gérard Claude, Tom Flick, Yvette Gastauer, Nora Gastauer, Florence Hoffmann, Marie-Josée Kerschen, Katarzyna Kot-Bach, Kingsley Ogwara, Michel Schiltz, Wouter Vandervlugt, Nathalie Zlatnik.

Depuis sa création en 2000 les demandes de candidatures pour participer au Gare Art Festival sont parvenues de soixante et un (61) pays du monde entier (chiffres relevés en 2013). Les relevés des années 2009 à 2013 font état d'une moyenne par an de soixante-dix-sept virgule deux (77,2) candidatures pour six places, issues d'une moyenne de trente-deux (32) pays.

A noter également que la longévité du Gare Art Festival a été soulignée, louée et qualifiée par certains artistes et par certains organisateurs d'autres symposia (AIESM Association Internationale d'Événements de Sculptures Monumentales, www.aiesm.com) comme étant « remarquable ».

Longue vie donc au Gare Art Festival qui est heureux et fier de souffler sa quinzième bougie cette année ! Et bravo aux infatigables organisateurs et aux petites mains du comité de l' a.s.b.l. Groupe Animation Gare pour leur engagement et leur persévérance exemplaires.

L'édition 2015 du Gare Art Festival permettra donc au public de découvrir et/ou d'assister à la création de leurs œuvres en béton par les six artistes suivants : Pawel CHLEBEK (Pologne), Özgür GÖREL (Turquie), Florence HOFFMANN (Luxembourg), Maurizio PERRON (Italie), Placido RODRIGUES (Espagne), Rita SAJEVA (Luxembourg).

Les sculpteurs débiteront leur travail sur la Place de Paris le vendredi 31 juillet où ils officieront jusqu'au vendredi 7 août suivant à midi. Durant l'après-midi du 7 août les sculptures seront transférées à la Gare de Luxembourg où elles seront exposées jusqu'au jeudi 24 septembre inclus sachant que ces deux lieux sont accessibles gratuitement.

Les personnes qui n'auront donc pas eu le loisir de suivre la progression des sculptures en direct pourront en découvrir le résultat et les éventuelles modifications apportées aux projets d'origine jusqu'après la rentrée des classes. Des photos de la manifestation seront publiées sur Facebook compte « Gare Art Festival » pour pouvoir également suivre l'événement à distance.

Deux visites guidées incluant une possible petite activité à l'attention des enfants sont proposées au public le samedi 1/8 et le mercredi 5/8 de 15h00-17h00. Inscriptions préalables à l'adresse : gareartfestival@gmail.com ou au 621 14 49 31.

L'ouverture officielle du Gare Art Festival, cet incontournable du paysage culturel luxembourgeois placé sous le Haut Patronage du Ministère de la Culture, aura lieu le mardi 4 août à 11hrs sur la Place de Paris.

L' a.s.b.l. Groupe Animation Gare exprime ses vifs remerciements au Ministère de la Culture, à la Ville de Luxembourg, aux CFL, à La Provençale et à Monsieur Georges Arendt, aux membres de son infatigable comité, à la firme Hoffmann's pour les matériaux ainsi qu'aux annonceurs et aux donateurs suivants pour leur précieux soutien soit : le Magasin Pompadour, la Boutique Trois Etoiles, le Glacier Bargello, le Magasin Bastelkiste, le Magasin Idea Light, l'établissement Becker, l'établissement Pierucci, l'Hôtel Carlton, Monsieur René Lippert, Mme Yvette Lahmé, le Magasin Naturstiffchen, l'établissement Le Lavage de Let, le Magasin A Vue d'œil.



Les artistes du Gare Art Festival 2015

1) Pawel CHLEBEK (Pologne)

Pawel Chlebek est né en Pologne en 1975 sous le régime socialiste. Il a grandi durant la période « de la liberté des choix dans ce pays des grands changements ».

Il est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie et a poursuivi des études à l'Académie Royale des Beaux-Arts à Anvers.

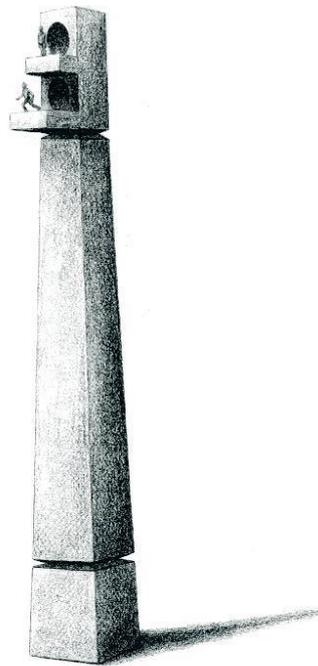
Pawel a enseigné à des personnes handicapées, a officié en tant que barman dans un club artistique et a géré une galerie d'art. Selon ses propres mots il cherche à influencer sa communauté locale de Blazowa ainsi que sa « communauté artistique régionale » en tant que professeur de sculpture. Il crée ses sculptures dans un petit village de Pologne et a participé à des expositions, des biennales, et des symposia dans les pays suivants : Autriche, Argentine, Bulgarie, France, Danemark, Inde, Paraguay, Pologne, Corée du Sud, Espagne, Turquie, Taiwan et les Etats-Unis.

Pawel se définit comme étant une personne heureuse dont la grande passion est l'art. Dans son art Pawel aime à évoquer le mystère de la vie, la beauté de la nature.

Le projet de Pawel Chlebek :

« Should I stay or should I go ? »

« Pour le Gare Art Festival je souhaiterais faire un projet de street art. Ma sculpture se rapporte à la forme d'un feu de signalisation pour les piétons. A la place des lampes l'on trouve deux trous. La sculpture est en forme de colonne divisée en trois parties dont la partie supérieure présente deux étages/porte-à-faux/niveaux. Deux figures humaines sortent par les trous. La figure « rouge » se trouve au bord. La figure verte a l'air de marcher à grands pas vers le bord du niveau sur lequel elle se trouve avec l'intention manifeste de continuer son chemin. Une question d'importance se pose alors à elle : « Devrais-je rester ou devrais-je aller/continuer ? » Cette figure de l'être humain traversant une rue symbolise le fait de prendre des décisions importantes dans la vie. »



Les artistes du Gare Art Festival 2015

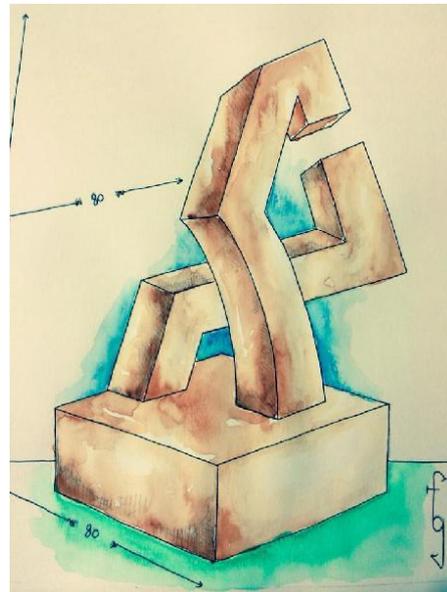
2) Özgür GÖREL (Turquie)

Özgür GÖREL est né en 1990 à Artvin en Géorgie. Il a étudié la peinture au cours de ses études secondaires (Ankara Anatolian High School of Fine Arts) de 2004 à 2008. Suite à quoi il a été étudiant en sculpture à la Faculté des Beaux-Arts/ Université d'Anadolu jusqu'en 2013. Durant ses études secondaires et universitaires il a participé à de nombreux projets d'art en Turquie.

Mettons ici l'accent sur une sélection de ses participations à des événements internationaux de sculpture :

2006 Exposition à la Maison de la Culture et des Arts, Ankara (Turquie)
2007 Exposition de sculpture et de peinture, Modern Art Center Ankara
2013 3^e Symposium International de Sculpture, Ville de Kartal (Turquie)
2014 23^e Symposium International de Sculpture sur Pierre, Menet (Cantal-France)

Le projet d' Özgür GÖREL:
« Tango »



Les artistes du Gare Art Festival 2015

3) Florence HOFFMANN (Luxembourg)

Ayant fait ses études à l'Université Paris IV-Sorbonne et à l'École Supérieure d'Arts Graphiques Met de Penninghen (ESAG), ancienne Académie Julian à Paris Florence Hoffmann vit actuellement à Luxembourg.

Artiste professionnelle indépendante elle a participé e.a. aux grandes expositions internationales telles que Open Venice, Den Haag Sculptuur ainsi qu'à une quarantaine de symposia internationaux de sculpture en Europe, en Amérique et en Asie. Elle compte des œuvres installées dans l'espace privé et public.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- au Luxembourg: Ville de Pétange, Fondation Félix Chomé, Parc Hary Godefroid à Rodange, Ministère de la Culture, Bibliothèque Nationale, Lycée Michel Rodange à Luxembourg, Parcours "Konscht am Besch" à Schifflange, Mairie de Grosbous, Siège de la BCEE Banque et Caisse d'Épargne de l'État, CNFPC Centre National de la Formation Professionnelle Continue Esch/Alzette, Journal Tageblatt, MHVL Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

- en Europe: Ville d'Innsbruck (Autriche), Jardin de Sculptures d'Aubazine (France)

- en Amérique: Ville d'Ecatepec de Morelos (Mexique), Ville de San Luis Potosi (Mexique), Musée-Atelier Miguel Hernandez Urban à Tultepec (Mexique), Piste Cyclable de L'Estriade - Granby (Canada), Parc "Trois-Bérêts" - Saint Jean Port Joli (Canada)

- en Asie: Ville de Songkhla (Thaïlande), Musée du Vocational College - Ubon Ratchathani (Thaïlande), Musée de la Rajabhat University - Ubon Ratchathani (Thaïlande), Toyamura International Sculpture Biennial (Japon).

Le projet de Florence HOFFMANN:

"Uni(form)ité et diversité:
leurre "ou vérité? "

Customisez vos objets, personnalisez votre intérieur, cultivez votre look, développez votre personnalité, sortez du lot... Tant de messages, images et actions pour nous inciter à la particularisation et à l'individualisme alors que d'un autre côté tout tend à la conformité, à la standardisation des choses, des modes (de vie? de pensée?) ...

Sommes-nous aussi indépendants et libres que cela?
De qui ? De quoi?
Qu'en est-il de nos choix "inconscients" que nous croyons pourtant être effectués de manière "consciente" et "libre"? ...

Cette installation est basée sur une forme de base identique pour chaque élément lequel est cependant traité individuellement.

Quelque 6 personnages stylisés avec des formes simples et pures sont installés en forme de cercle, système parfait et infini. .

L'installation circulaire de ces variations espère susciter la réflexion par rapport aux concepts de masse, de (re)production, de copie, de clonage, de changement(s), de dialogue, entre autres ...



Les artistes du Gare Art Festival 2015

4) Maurizio PERRON (Italie)

Maurizio PERRON est né en Italie en 1977.

Depuis 1999 il enseigne la sculpture tout en occupant le poste de président de l'École de Sculpture de Jouvenceaux à Sauze d'Oulx (Turin, Italie).

Depuis 2003 Maurizio est le directeur artistique du Symposium International de Sculpture « Art in the Forest » et depuis 2004 il est aussi le directeur artistique du Symposium International de Sculpture « Art in the Snow » qui ont lieu tous les ans dans sa région.

Depuis 2005 il est "agent pour l'Italie" de l'Association Internationale de Sculpture AIESM (www.aiesm.com) et en 2006 il a endossé la responsabilité du poste de « Chief Builder » dans le cadre des 20e Jeux Olympiques d'Hiver en collaboration avec Yoko Ono, Arata Isozaki, Norman Foster, Jaume Plensa, Kiki Smith, Lebbens Woods, Paola Pivi, Cliostraat, Patrick Buchen et Daniel Buren.

De 1987 à ce jour, Maurizio a participé à une centaine de symposia internationaux de sculpture aux quatre coins du globe.

Très fidèle au Gare Art Festival, Maurizio y participe pour la cinquième fois.

Ses récentes participations à des événements internationaux en 2014 et en 2015:

2015 - Symposium international de sculpture sur neige, Valloire (F)

2014 - Gare art festival, Luxembourg (L)

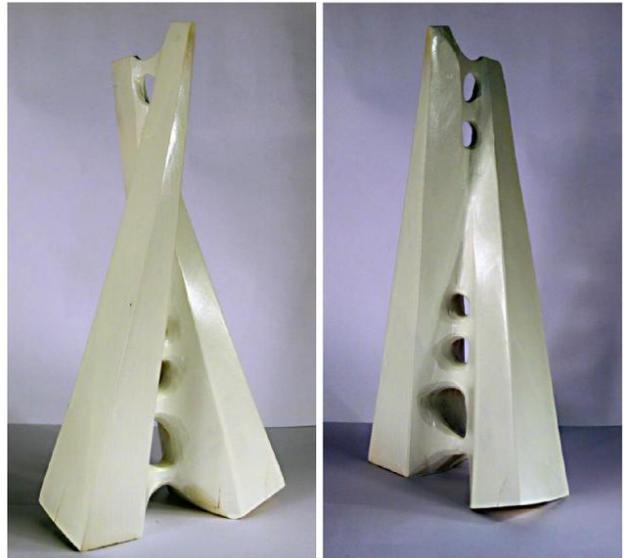
2014 - Symposium international de sculpture sur bois, Hojerswerda (D)

2014 - Design et réalisation de l'« Icebar » à Jukkasjarvi (Suède)

Le projet de Maurizio PERRON:

« Duo »

L'idée est celle de la composition de deux éléments plutôt froids et géométriques. Ces deux éléments sont combinés, se rejoignent par des liens plus organiques, plus « vivants ». Ces liens font apparaître la sculpture comme si elle était en mouvement.





Les artistes du Gare Art Festival 2015

5) Placido R. BONNIN (Espagne)

Placido RODRIGUEZ est né en 1992 et réside en Espagne.
De 2010 à 2014 il a suivi un cursus à l'Académie des Beaux-Arts, Université Complutense de Madrid.

En 2014 il a reçu le prix « Ayuntamiento Ayllón». Il a participé à différentes expositions et festivals d'art dont les suivants:

- 2014 Exposition collective, Marmotec 2014, Carrara (I)
- 2014 6e Symposium "Marmo rosso", Sasseta, Livorno (I)
- 2014 35e bourse "Beaux-Arts" à Ayllón, Segovie (Espagne)
- 2014 Exposition collective, Ayllón, Segovie (Esp)
- 2014 Exposition collective, Cercle des Beaux-Arts, Pozoblanco, Córdoba (Esp)
- 2015 Exposition collective, 50e Prix Reine Sophie, Association des Peintres et Sculpteurs Espagnols
- 2015 75e anniversaire du Collège "ESTUDIO", vente aux enchères au bénéfice de bourses pour les étudiants, Madrid (Esp)

Le projet de Placido R. BONNIN:

" Prometheus "

Il s'agit d'une structure composée de trois piliers/colonnes en béton sur les extrémités desquelles est posée une sphère de marbre noir. Cette sphère est en marbre noir d'Espagne.



Les artistes du Gare Art Festival 2015

6) Rita SAJEVA (Luxembourg / Italie)

Rita SAJEVA est d'origine italienne et vit au Grand-Duché depuis 35 ans. Le Professeur Massimo Bignardi a écrit à son sujet: "Quelle bouleversante vitalité émane de ces formes, encore marquées par le souffle des premières expériences, par la grâce d'un récit entremêlé et superposé sur la vie de sa Sicile, avec ses temps d'arrêt et ses longues pauses rythmées par le soleil, qui égratigne la matière et les architectures, les équilibre, les façonne au bon vouloir de la lumière! Et quelle présence de la Méditerranée dans ces corps polis par les pensées, les souvenirs, le temps qui les a amenés sur la plage du jour présent."

Rita a créé le Monument commémoratif aux Victimes de la 2^e Guerre Mondiale de Rédange en 2013.

Voici un aperçu de ses expositions:

2012 Galerie Simoncini
 2010 Galerie Op der Kap, Capellen
 2009 CAL, Cercle Artistique de Luxembourg /
 2009 Kunstzeit Zeitkunst, Ferme du Château, Koerich
 2008 CAL, Cercle Artistique de Luxembourg
 2008 Galerie Simoncini, Luxembourg
 2008 BCEE, Luxembourg `Galerie d'Art Contemporain Am Tunnel
 2008 Spazio Bquadro, Palerme
 2007 Galerie Simoncini, Luxembourg
 2004 Galerie B/C2, Bettembourg
 2002 Centre Barblé, Galerie Spiren, Strassen
 2002 Cercle Munster, Luxembourg
 2002 28^{ème} Salon de l'Art Contemporain «Galerie 2000-Arts et Œuvres »
 2001 27^{ème} Salon d'Art Contemporain, Lux
 2000 Château de Bourglinster
 1999-1998 et 1997 Centre Noppeney, Oberkon, Amitiés Italo-luxembourgeoises
 1998 Termini Imerese, PA, collocation sculpture Anabasi
 1996 Galerie Simoncini, Luxembourg
 1996 Centre Noppeney, Oberkon, Amitiés Italo-luxembourgeoises rencontre Sajeva/Bertemes
 1995 Galerie Simoncini, Luxembourg
 1995-Villa Sailer Agazzi, Noale, Venezia -
 1995 Galerie «Arte al Borgo» Palerme
 1992 Festival des Arts et des Lettres, Mersch, Médaille d'or
 1992-Galerie «Il Canovaccio» Rome
 1991 Hôtel de Ville Termini Imerese
 et le REPORTAGE TV-RTL à son sujet en janvier 1998.

Le projet de Rita SAJEVA:

“ Le nid des enfants ”

Ce projet combine le marbre avec le béton.

